

# Module 9

## Life history

### 教学内容、目标与要求

题目		Life history
教 学 目 标		
语言知识目标	功能	描述过去的经历
	语法	一般过去时（不规则动词） 不规则动词的过去式
	词汇	基准目标： National Day, writer, find out, real, newspaper, date, become, successful, build, on, fire, die, rich, around the world, young 选择目标： March, April, June, Women's Day, Children's Day, July, August, September, October, November, December, at the age of, exact, in the 1860s, play, poem, marry, work, language
	语音	能识别并正确朗读 /ɑː/ /eɪ/ /i/ /uː/ /ʊ/
语言技能目标	听	能听懂谈论过去经历的简短对话，并获取事情发生的准确时间
	说	能询问并回答有关过去的事情和经历
	读	能读懂简单的人物传记，掌握段落大意并理解文章细节
	写	能用一般过去时描述自己和他人过去的经历
	运用	按时间顺序描述一个人的生活经历
学习策略	自学策略	逐步学会通过集中学习某类词汇的方式扩大词汇量
	合作学习策略	对他人的谈话表示关注并保持兴趣
文化意识		了解英国文豪莎士比亚是英国人的骄傲，也是英国文坛的象征之一
情感态度		通过对莎士比亚的了解，培养对文学家的崇敬之情以及对文学的兴趣
任务		能够运用一般过去时描述过去的人和事

## 教学内容分析

本模块的标题是生活经历，或者叫做人生经历，但同时介绍名家名作也是本模块的主题。将名家名作列为学生英语学习的话题有其深远意义，因为了解著名作家和阅读世界名著可以使学生增长知识，丰富情感，启迪智慧，提高他们的人文素养。本模块着重介绍了著名的美国作家马克·吐温和被誉为世界文豪的英国著名剧作家、诗人莎士比亚。

第一单元首先以对话形式介绍了马克·吐温及其代表作《汤姆·索耶历险记》。选材和编写目的主要有两个：一是向学生介绍名家，马克·吐温是世界著名的小说家、幽默大师，也是美国现实主义文学家的杰出代表；二是引导学生阅读名著，马克·吐温的《汤姆·索耶历险记》是非常适合初中生阅读的作品，它描写的是少年儿童追求新奇、冒险的生活，这会深深地吸引这个年龄段的孩子。对话的编写也蕴含着教材作者的良苦用心，除了在短短的对话中介绍马克·吐温主要的人生经历以外，还以同龄人的口吻让中国学生了解到英美很多学生都读过《汤姆·索耶历险记》，而且很喜欢。此外，编者还有意识地通过对话向中国学生呈现了英美学生经常做的功课——写报告，或是做项目（project），这也是西方国家的教育特色之一。

第二单元的课文是莎士比亚的人生经历简介。虽然学生现在可能还不太能读懂莎士比亚的作品，但无论是从文学的角度，还是从文化或是常识的角度来讲，学生都应该对莎士比亚有所了解。课文是传记文体，也是本套教材第一篇人物介绍形式的文章。这篇莎士比亚传记的结构体现了西方人的思维方式：先总述，后分述。课文第一段总体介绍莎士比亚，然后分段按照时间顺序介绍他的生平。这种结构与我们中国典型的人物传记有所不同。我国的人物传记的典型结构是：总述—分述—总结性结语，而这篇人物传记没有总结性结语。在教学过程中，教师在向学生介绍莎士比亚及其作品的同时，应引导学生关注课文的文体及写作方式，培养学生的文体意识，为写作打基础。

本模块的英语知识重点仍为一般过去时，重点学习不规则动词的过去式。教材通过听、说、读、写各方面活动展现英语中动词过去式的运用，为学生提供充足的体验运用机会。教师在教学中应充分利用这些具体语境强化学生对一般过去时这一语言形式的掌握。

本模块的任务是写出父母或祖父母的人生经历。要完成这项任务，学生就有必要向自己的父母或祖父母了解他们过去的的生活，在这一过程中，学生不仅能够认识到人们过去的的生活与现在的不同，从而更加珍惜现在的生活，而且在沟通过程中能够促进学生与家庭成员之间的情感交流。另一方面，写作的过程也让学生有机会实践之前学过的一般过去时用法和传记文体写作方法。

## 教学过程建议



### Unit 1 He left school and began work at the age of twelve.

#### 课 型：

Listening and speaking

#### 方 法：

Bottom-up approach, interactive approach

#### 目 标：

To understand conversations about someone's life

To be able to ask and answer questions with *did*

To learn some past simple irregular verbs

### 核心内容：

Key vocabulary — National Day, writer, find out, real, newspaper, date, become

Key structures — I read...

He left school at the age of...

He took the name...

I knew...

### 教 具：

Tape recorder, pictures, OHP, handouts

### 教学建议：

#### ► 一、Warming-up/Lead-in (Activities 1, 2)

##### 1. Match the festivals with the months. Now talk about when the festivals are.

###### (Activity 1)

**目的：**本活动旨在帮助学生复习 12 个月的名称以及一些节日的名称。

**操作：**

- 教师带读或全班一起朗读 12 个月的名称，注意发音正确。
- 教师提名部分学生一个一个地朗读节日名称并讲出是什么节日。
- 学生两人一组活动，将节日名称与月份相匹配。
- 全班核对答案。
- 教师提名部分学生用完整句说出节日和所在月份。
- 教师还可以问学生还知道哪些中国的及外国的节日，以及它们所在的月份。
- 学生小组活动，说出所知道的各国节日。
- 每组依次说节日，但一次只能说一个，看哪组说的最多。
- 学生小组活动，讨论哪个月份中包含的节日最多，说出月份及节日。
- 教师请小组展示。

##### 2. Listen and choose the correct answer. (Activity 2)

**说明：**这是一个热身活动，同时又是一个非常好的训练学生听力的材料。教师可以根据学生情况，设计不同的教学重点。

**操作：**

**方案 1：**

- 听录音，学生个体完成任务。
- 学生两人一组核对答案。
- 教师提名几位学生朗读句子，全班核对答案。

**方案 2：**

- 学生听录音，个体完成下面的表格填空。

Betty's grandpa's past life

	Place	Time
was born		
went to		

- 学生两人一组交流，核对答案。

- 全班核对答案。

方案3：

操作：

- 学生听录音，然后说出尽可能多的关于贝蒂的爷爷的情况。
- 先在小组内交流，再在班上核对。

## ▶ 二、Listening (Activities 3, 4, 5)

### 1. Listen and read. Now complete the table about Mark Twain. (Activity 3)

**目的：**本活动主要的目的有两个：一是训练学生通过听录音获取描述他人过去经历的细节；二是呈现含有不规则动词过去式的句子及一些新的词汇。

**操作：**

- 在让学生听对话之前，教师需要进行词汇处理，为学生能听懂对话扫清障碍，特别是其中的一些专有名词需先给学生呈现出来。教师可以通过提问下列问题呈现这些词汇：

- 1) Do you know Mark Twain?
- 2) Who's Mark Twain?
- 3) Was he English?
- 4) Was he American?
- 5) Do you know the book *Tom Sawyer*?

- 如果学生不能完全答对这些问题，也不要给出正确答案，可以让学生到听力材料里去寻找答案。上述内容处理完之后再进行填表。

- 学生听录音，独立完成填表。建议让学生听两至三遍。
- 学生两人一组交流。
- 再听一遍录音，核对答案。
- 打开课本，教师讲解对话内容。全班核对答案。

### 2. Find the past form of the verbs in the conversation. (Activity 4)

**目的：**不规则动词的过去式对学生来说是一个难点，此活动即是为了强化这一内容而设计的。

**操作：**

- 教师带领学生朗读单词框中的单词，并让学生说出其过去式。
- 学生两人一组活动，在对话中找出这些动词的过去式。
- 让全班朗读两遍包含这些动词过去式的句子。

### 3. Complete the sentences with the correct form of the words from the box. (Activity 5)

**说明：**这是一个词汇学习巩固活动，帮助学生熟悉对话中的重点词汇，并在句子层面尝试运用。

**操作：**

- 教师带领学生朗读单词框中的单词。
- 学生独立完成填空。教师要提醒学生使用正确的动词过去式形式。
- 学生两人一组活动，核对答案。
- 教师提名部分学生朗读句子。全班核对答案。

### ★ 拓展

到目前为止, 学生已经通过听、读和教师讲解了解了马克·吐温的一些情况, 并且学习了一些相关动词和其他词汇, 此时可以让学生将以上学习内容综合起来, 进行一个口头输出活动, 相当于一个简单的复述, 即介绍马克·吐温。学生可以先在小组内做, 然后在全班展示。

## ▶ 三、Pronunciation and speaking (Activities 6, 7)

### 1. Listen and repeat. (Activity 6)

**目的:** 学习几个元音字母组合的发音。

**操作:**

- 播放一遍录音, 全班跟读。
- 学生以小组为单位, 每人读一遍, 其他学生听并进行评判。
- 每组请一名学生在全班朗读, 其他学生听, 并纠正发音。

### 2. Work in pairs. Ask and answer the questions about Mark Twain. (Activity 7)

**目的:** 本活动旨在检测学生运用一般过去时进行语言输出的能力, 并复习相关词汇。

**操作:**

- 学生两人一组活动, 进行问答练习。
- 教师请一名学生到前面来, 其他学生向他 / 她提问。

## ▶ Unit 2 He decided to be an actor.

**课 型:**

Reading and writing

**方 法:**

Bottom-up approach

**目 标:**

To get information from the reading material about William Shakespeare

To learn how to write about a person

To learn some past simple irregular verbs

**核心内容:**

Key vocabulary — successful, build, on, fire, die, rich, around the world

Key structures — He wrote...

He became...

The company built...

**教 具:**

Tape recorder, pictures, OHP, handouts

**教学建议:**

### ▶ 一、Warming-up/Lead-in

**说明:** 建议教师在开展阅读活动前, 先让全班围绕莎士比亚进行讨论, 借此激活学生

已有的知识。教师在与学生一起讨论时，不要将正确答案告诉学生，而应让学生自己到课文里去找。

**操作：**

● 学生小组活动，通过讨论回答问题。例如：

- 1) Who is William Shakespeare? (*He is a famous English writer.*)
- 2) Which country did he live in? (*He lived in England.*)
- 3) What did he write? (*Plays and poems.*)

## ▶ 二、Reading (Activities 1, 2, 3, 4, 5)

### 1. Work in pairs. Read the passage and decide what William Shakespeare wrote.

#### (Activity 1)

**目的：**本活动旨在帮助学生了解莎士比亚的简要生平，培养学生的阅读技巧。

**建议：**阅读前，教师应结合学生英语水平处理一些生词，如“build, fire, die, rich”等。

**操作：**

- 学生个体活动，快速阅读课文。注意阅读时应要求学生默读。
- 教师提名部分学生就热身活动中的问题进行回答，全班作出评判。
- 教师播放录音，学生跟读。

### 2. Put the sentences in the correct order. (Activity 2)

**目的：**本活动旨在检测学生对文章细节的理解。

**操作：**

- 学生个体活动，再读一遍课文，之后完成排序。
- 学生两人一组核对答案。
- 全班核对答案。
- 教师提名部分学生按正确的顺序朗读句子。

### 3. Complete the timeline for Shakespeare with the correct form of the words and expressions from the box. (Activity 3)

**说明：**本活动可以帮助学生把文章的内容条理化，是阅读传记体文章的一种非常好的训练方式。活动前教师应提醒学生要用动词的过去式。

**操作：**

- 教师带领学生朗读单词框中的单词和短语。
- 学生两人一组活动，完成表格。
- 教师请一名学生在黑板上完成表格，然后全班讨论核对。

### 4. Work in pairs. Ask and answer questions about Shakespeare. Use the information in Activity 3 to help you. (Activity 4)

**说明：**本活动在上一活动的基础上，继续引导学生进行口头输出。教师既可以让学生进行问答，也可以让学生复述莎士比亚的生平。

**操作：**

**方案 1：**

- 学生两人一组或多人一组活动，参照活动 3 的表格进行问答。
- 教师提名部分小组向全班展示对话。



**方案 2 :**

- 学生两人一组活动, 参照活动 3 的表格进行问答。
- 学生根据表格和问答的内容向同伴讲述莎士比亚的生平。
- 教师提名部分学生向全班讲述莎士比亚的生平。

**5. Complete the passage with the correct form of the words from the box. (Activity 5)**

**目的 :** 这是一个词汇学习活动, 旨在加深学生对本模块重点词汇的理解, 强化对核心词汇的掌握。

**操作 :**

- 教师带领全班或提名几位学生朗读单词框中的单词。
- 学生个体活动或两人一组活动, 完成填空。
- 全班核对答案。
- 教师提名部分学生朗读短文。

**三、Writing (Activity 6)**

**Look at the sentences. Now write sentences about events in your life. (Activity 6)**

**目的 :** 这是一个半开放性写作练习, 目的是让学生学会 “at the age of...” 的表达形式, 训练学生用一般过去时进行表达。

**操作 :**

- 学生独立完成写作。
- 同伴或小组成员之间互换文段, 改正错误。
- 教师把文段收集上来, 再随机发下去。教师提名部分学生向全班朗读手中的文段, 学生通过听文段内容猜测作者。

**Unit 3 Language in use**

**课 型 :**

Revision and application

**方 法 :**

Formal and interactive practice, task-based approach

**目 标 :**

To summarise and consolidate some past simple irregular verbs and the new vocabulary

**教 具 :**

OHP, handouts

**教学建议 :**

**一、Language practice (Activities 1, 2, 3, 4)**

**语言展示**

**说明 :** 本活动是对一般过去时这一语法概念的显性总结。学生很有必要系统掌握语法知识, 因此教师需要对此作适当的讲解, 并对学生可能出现问题地方加以强调。

### 1. Complete the sentences about Betty's life. (Activity 1)

**说明：**本活动旨在巩固学生的基础知识，强化训练不规则动词过去式的应用。活动 1 的语境围绕贝蒂的人生经历展开，依据的是本模块第二单元课文的结构。

**操作：**

- 学生个体活动，完成填空。
- 教师提名部分学生朗读句子，核对答案。
- 学生两人或多人小组活动，将几个句子连接成文段介绍贝蒂。
- 教师提名部分学生向全班展示。

### 2. Complete the passage with the correct form of the words. (Activity 2)

**说明：**本活动的目的与活动 1 相同，但已将训练由句子层面过渡到文段层面，让学生在新语境下进行实践。

**操作：**

- 学生个体活动，完成填空。
- 全班核对答案。
- 教师提问个别学生朗读文段。

### 3. Complete the conversation with the correct form of the words from the box.

**You can use the words twice. (Activity 3)**

**说明：**本活动主要训练学生对一般过去时的疑问句和肯定与否定回答的掌握，同时也是复习不规则动词过去式的应用。

**操作：**

- 学生个体活动，完成填空。
- 学生两人一组活动，分角色朗读对话。
- 教师提名部分学生朗读对话，全班核对答案。

### 4. Complete the passage with the correct form of the words from the box. (Activity 4)

**目的：**本活动为词汇运用练习，在文段层面新的语境下训练不规则动词过去式的应用。

**操作：**

- 教师提名部分学生说出单词框中动词的过去式。
- 学生个体活动，完成填空。
- 学生两人一组活动，核对答案。
- 教师提名部分学生朗读文段，全班核对答案。

## 二、Around the world

**说明：**本模块的“Around the World”仍延续了介绍莎士比亚的话题，展示的是莎士比亚的故乡埃文河畔的斯特拉特福镇。教师可以引导学生通过去图书馆、上网搜索等方式找出更多关于莎士比亚的资料，并在课堂上与全班同学分享。

## 三、Module task (Activities 5, 6, 7)

**说明：**这是一个非常有意义的任务，学生可以通过这一任务，了解自己身边的亲人在他们这个年龄时是怎样生活的。学生会对这个任务比较感兴趣，并且家长也可以参与到活动当中。



1. Find out about your parents' or grandparents' lives when they were young. Ask:

- Where did you live?
- What did you often watch?
- What games did you play?
- When did you get married?
- How did you travel?

(Activity 5)

**说明:**本活动是整个任务的准备阶段,学生通过课前采访自己的父母或祖父母获取信息。

**操作:**

- 学生课前与父母或祖父母沟通,收集资料。
- 学生把获得的信息记录下来。

Now make notes.

**说明:**教师引导学生对已获取的信息进行分类整理。“Timeline (年表)”是提供信息和获取信息的一个重要方式。在学习第二单元时,学生已经接触过年表,现在让学生自己制作年表,为语言输出作准备。

**操作:**

- 学生个体活动,把记录下来的信息制作成年表。
- 学生两人一组交流,互相学习。

2. Write a paragraph about their lives. (Activity 6)

**说明:**这是完成任务的重要阶段,教师要引导、鼓励学生灵活运用所学过的语言知识进行表达。

**操作:**

- 学生个体活动,根据年表和记录的信息进行写作。
- 教师辅导学生完成文段写作,鼓励学生为文段配上图画。

3. Show your paragraph to the whole class. (Activity 7)

**建议:**请学生按照课本上的指示完成。

**操作:**

- 学生两人或多人一组活动,交换文段。
- 教师提名部分学生向全班朗读文段。
- 可以在班里办一个专栏,展示学生的作品。

教学评价建议

一、课堂学习效果评估表

Can you say the following now? Check (√) the square brackets.	
1. I can tell others about my life at an early age.	[    ]
2. I can talk with others about people's past lives.	[    ]
3. I can ask about others' past lives.	[    ]
4. I can introduce my and others' past lives.	[    ]

## 二、一分钟问题

1. Do you know something about Shakespeare?
2. Can you understand conversations and passages telling about people's past lives?
3. Can you use the correct form of verbs to describe people's past lives?
4. Can you write about people's past lives?

## 三、语言能力测试

可以将学生描写父母或祖父母过去生活的短文收集起来，然后抽出一些动词，让学生填写。

## 教学资源库

### 一、课文注释

#### 1. *Tom Sawyer, by the famous American writer, Mark Twain. (Unit 1, P54)*

“by” 在这里的意思是“由……(创作), 出自”。例如：

*Hamlet was by Shakespeare.* 《哈姆雷特》是莎士比亚写的。

*It's a painting by Van Gogh.* 这是一幅凡·高的画。

*He played a well-known piece by Mozart.* 他演奏了一段莫扎特的著名乐曲。

#### 2. *He left school and began work at the age of 12. (Unit 1, P54)*

“at the age of 12” 意思是“在 12 岁的时候”，相当于“when ... was 12”。表达同样的意思我们还可以说“at 12”或“at age 12”。例如：

*Mark Twain died at the age of 75.* 马克·吐温 75 岁逝世。

*He started piano lessons at 7.* 他 7 岁开始学钢琴。

*In Britain, schooling starts at age 5.* 在英国，5 岁开始上学。

#### 3. *But he took the name Mark Twain and became very famous in the 1860s. (Unit 1, P54)*

“take a name” 相当于“choose to have a new name”，意为“开始使用新名字”。例如：

*Are you going to take your husband's name when you get married?* 你结婚后会改用你丈夫的姓吗？

“in the 1860s” 不是指具体时间，而是指“19 世纪 60 年代”。“in + the + 整数年 + s” 为固定用法。例如：

*Many tall buildings were built in the 1990s.* 20 世纪 90 年代建起了很多高楼。

#### 4. *Like many people four hundred years ago, Shakespeare's parents didn't learn to read or write. (Unit 2, P56)*

在这个句子中，“like” 是介词，意思是“和……一样，像……那样”。例如：

*He moves and talks just like his father.* 他的举止言谈很像他的父亲。

*She's crying like a baby.* 她像一个孩子一样哭。

## 二、课文译文

### Unit 1 He left school and began work at the age of 12.

#### 3. Listen and read. Now complete the table about Mark Twain.

贝蒂：你在读什么？

托尼：《汤姆·索耶历险记》，美国著名作家马克·吐温写的。我在写关于他的介绍，英语课上用。

贝蒂：我读过《汤姆·索耶历险记》，特别好！喂，我们可以在网上找到关于他的资料啊。

托尼：对呀！……好，看这儿！他的真名叫塞缪尔·克莱门斯，1835年出生于密苏里州，12岁就离开学校开始工作了。

贝蒂：他做什么呢？

托尼：他为一个报刊写文章，后来在船上干活。

贝蒂：他一直呆在密苏里州吗？

托尼：不，他去了纽约，还有一些别的城市。

贝蒂：他什么时候开始写小说的？

托尼：我不知道确切时间，不过在19世纪60年代，他用了马克·吐温这个名字，并且变得很有名。他还去过欧洲，但没来过中国。

贝蒂：对，这我知道。好好欣赏这本书吧。

托尼：嗯，是本好书。

### Unit 2 He decided to be an actor.

#### 1. Work in pairs. Decide what William Shakespeare wrote.

##### 威廉·莎士比亚的一生

威廉·莎士比亚是英国著名的剧作家和诗人。他一生中写了大约38个剧本、154首短诗，还有一些长诗。其中两个著名的剧作是《哈姆雷特》和《罗密欧与朱丽叶》。

莎士比亚于1564年出生在英格兰的斯特拉特福镇。像四百多年前的许多人一样，莎士比亚的父母不识字。在上学的时候莎士比亚就喜欢戏剧，所以在14岁毕业的时候，他决定成为一名演员。他1582年结婚，有三个孩子。

大约在1592年，莎士比亚去了伦敦，加入了一个戏剧公司。他成为了一名成功的演员，并开始写剧本，女王伊丽莎白一世特别喜欢他的作品。

1599年，那家公司在伦敦的泰晤士河畔建起了环球剧院。今天你还可以去参观那个剧院，不过已不是当年的建筑了。老剧院发生过火灾，环球剧院分别在1614年和20世纪90年代进行了重建。

威廉·莎士比亚52岁时去世，那时他成功、富有。你现在依然能看到他的戏剧以英文和许多其他语言在演出。他举世闻名。

## 三、背景知识

### 马克·吐温

马克·吐温（1835—1910），原名塞缪尔·朗赫恩·克莱门斯（Samuel Langhorne Clemens），是美国的幽默大师、小说家、作家，亦是著名演说家。马克·吐温年幼时家境贫困，11岁时父亲去世，继而辍学，开始到印刷所当学徒，后来便外出找活儿干。二十几岁时，马克·吐温成为轮船领航员。他的笔名“马克·吐温”就取自船工生活，该词原是水手在说明河水深度足以行船时用的术语，意思是“12英尺深”。1861年，南北战争爆发，他随哥哥去了内华达，先卷入采矿热潮，后来又去报馆工作，从此开始创作生涯。

马克·吐温的写作风格融幽默与讽刺为一体。他在几十年的创作生涯中，写出了十多部长篇小说、几十部短篇小说及其他体裁的大量作品，其中最著名的有《竞选州长》《百万英镑》《镀金时代》《汤姆·索耶历险记》和《王子与贫儿》等。长篇小说《哈克贝里·费恩历险记》是他最优秀的作品，曾被美国小说家海明威誉为是“现代美国文学的源泉”。

他于 1910 年去世，享年 75 岁，安葬于纽约州。

### 威廉·莎士比亚

威廉·莎士比亚（1564—1616）被许多人认为是英国文学史和戏剧史上最杰出的诗人和剧作家，也是西方文艺史上乃至全世界最卓越的剧作家之一。他的剧本被翻译成很多种语言，并且表演次数远远超过其他任何剧作家。

莎士比亚于 1564 年出生在英国的斯特拉特福镇。他虽然没有读过大学，却有深厚的文学基础。他在 18 岁时与一位 26 岁女子结婚，未满 21 岁时已经有了三个孩子。后来，莎士比亚前往伦敦，成了演员、剧作家，逐渐开始走红。三十几岁时，他家庭经济宽裕，艺术取得成功，被公认为新崛起的剧作家。近四十岁时，莎士比亚才回到斯特拉特福，并在此生活直到去世。

莎士比亚是欧洲文艺复兴时期英国剧坛上的一位“巨人”，他的戏剧艺术的特点是幻想与真实的巧妙结合。他的主要戏剧作品有历史剧《亨利六世》三部曲，四大悲剧《奥赛罗》《李尔王》《麦克白》和《哈姆雷特》，四大喜剧《仲夏夜之梦》《皆大欢喜》《第十二夜》和《威尼斯商人》等等。他的剧本至今还在世界各地演出。每年在他的诞辰日，许多国家都会上演他的剧本来纪念他。

### 斯特拉特福镇

斯特拉特福镇是英国英格兰沃里克郡埃文河畔的一个小镇，是著名剧作家威廉·莎士比亚的故乡。莎士比亚的故居是一座带阁楼的二层楼房，木质结构的房屋框架、斜坡瓦顶、泥土原色的外墙、凸出墙外的窗户和门廊使这座 16 世纪的老房子在周围的建筑群中十分显眼。莎士比亚的父亲当年买下这座二层楼房，一半用作住宅，一半用作手工作坊。1564 年 4 月，莎士比亚出生在这座楼上。他的童年和青少年时代都是在这里度过的。后来，莎士比亚到了伦敦，开始了他作为演员、剧作家和诗人的生涯。他热爱自己的家乡，晚年时返回了故乡。1616 年 4 月，莎士比亚在这里去世，死后就葬在圣三一教区教堂中。现在这个小镇有莎士比亚纪念馆与图书馆、美术馆、皇家莎士比亚剧院等现代化建筑群，旅游业甚盛。人们来此的主要目的是要看一看莎士比亚诞生、工作、生活和安息的地方。

### 莎士比亚环球剧院

莎士比亚环球剧院位于泰晤士河南岸，是英国戏剧艺术的中心，始建于 1599 年。由于老剧院遭遇火灾，1614 年环球剧院重建，并于 1642 年关闭。现在，它是英国文化的象征之一，并享誉世界。1997 年，新落成的环球剧院在英国女王的主持下对外开放。此后，剧院每年夏季都上演莎士比亚及其同时代剧作家的作品。

## 四、补充词汇

与生活经历有关的词汇：

adult, be born, become, childhood, devote to, die, fail, graduate, grow up, have children, marry, start school, successful, work as

## ► 五、附加活动

### 1. 介绍一位作家 (Unit 1 或 Unit 2)

要求学生介绍一位作家, 可以采用对话形式 (参考第一单元), 也可以独自介绍 (参考第二单元)。

### 2. 介绍莎士比亚 (Unit 2)

学生通过上网搜索或其他方式找出威廉·莎士比亚和环球剧院的图片, 然后将图片展示给全班同学并作简单讲解。也可以让学生课下搜集有关莎士比亚的信息, 然后在课堂上展示给全班同学。或者学生以个人为单位, 就某一方面、某一件事或某一部作品来介绍莎士比亚。

### 3. 制作宣传画 (Unit 3)

学生小组活动, 设计一张宣传画, 介绍一位作家。



外语教学与研究出版社  
<http://www.fltrp.com>



外语教学与研究出版社  
<http://www.fltrp.com>